

こんにちは！

「そらのおと」主宰の杜哲也です。

皆さんは、朗読というジャンルをご存知ですか？

所作に頼らず、語ることで相手に伝える表現です。

「そらのおと」の朗読は、そこに歌と生演奏が加わります。

集まってくれた日高恵と原田佳夏は、考えられる最高の人材です。

私も、二人に押されるようにして次なる公演に向け日夜奮闘中。

50過ぎてこんなに忙しくなるとは、全く予想していませんでシタ～！

朗読歌劇そらのおと

主宰 杜哲也